

২০২১

ষষ্ঠ সেমেস্টার

বাংলা — সাধারণ

পত্র : SEC-B-1

(ব্যবহারিক বাংলা ও সাহিত্য গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান)

পূর্ণমান - ৮০

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) 'কোভিড'-পরবর্তী মানসিক ও শারীরিক স্বাস্থ্যবিধি কী হওয়া উচিত, সে বিষয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ১০

অথবা,

- (খ) তোমার এলাকায় 'ইয়াস' বিশ্বস্ত মানুষের ক্ষয়ক্ষতির পরিমাণ জানিয়ে ত্রাণবন্টন ও বাসস্থান পুনর্নির্মাণের আবেদন জানিয়ে জেলাশাসককে একটি চিঠি লেখো। ১০

- ২। (ক) দূরদর্শনে প্রচারিত অথবা সংবাদপত্রে প্রকাশিত 'ফেয়ারনেস' ক্রিমের বিরোধিতা বিষয়ক একটি বিজ্ঞাপন রচনা করো। ১০

অথবা,

- (খ) বাংলায় অনুবাদ করো। ১০

Rabindranath Tagore (1861-1941) was a Bengali poet, novelist, musician, playwright, painter who reshaped Bengali literature and music. He was an educationist as well. He was awarded the Nobel Prize for Literature in 1913. Tagore was the first non-European writer to receive this prize. He was awarded the Knighthood by the British monarchy in 1915, but he renounced the Knighthood in 1919, in protest against the barbaric cruelty of the British government on unarmed and innocent Indians in Jallianwalla Bagh. He also wrote a number of patriotic songs which inspired the nationalist Indians during the freedom struggle. In many of his essays, he inspired his readers to rediscover the inherent strength of the traditional Indian knowledge, which he believed would be useful in the struggle against the British.

- ৩। (ক) গবেষণার রীতি ও নির্মাণ পদ্ধতি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

অথবা,

- (খ) নির্ঘণ্ট কী? নির্ঘণ্টের বিন্যাস কত রকমের হয়? সেগুলির পরিচয় দাও। ২+৩+৫

Please Turn Over

৪। যে-কোনো ছয়টি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫×৬

- (ক) সম্পাদকীয় প্রতিবেদন
- (খ) Yellow Journalism
- (গ) প্রাতিষ্ঠানিক পত্র
- (ঘ) চিঠির গুরুত্ব
- (ঙ) বাণিজ্যিক বিজ্ঞাপন
- (চ) দৃশ্য-শ্রাব্য বিজ্ঞাপন
- (ছ) কপিরাইট আইন
- (জ) গ্রন্থপঞ্জী ও পাদটীকার পার্থক্য।

৫। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×২০

- (ক) প্রতিবেদন কাকে বলে?
- (খ) সংবাদ কাকে বলে?
- (গ) কলেজের অধ্যক্ষকে চিঠি লিখলে সম্বোধন কেমন হবে লেখো।
- (ঘ) উৎকৃষ্ট বিজ্ঞাপনের মানদণ্ড কী হওয়া উচিত?
- (ঙ) ভাবানুবাদ কাকে বলে?
- (চ) একজন শ্রেষ্ঠ অনুবাদকের একটি বিশেষত্বের উল্লেখ করো।
- (ছ) বিদ্যাসাগর অনুদিত একটি গ্রন্থের নাম বলো।
- (জ) ফর্মা কী?
- (ঝ) ক্যাচওয়ার্ড কী?
- (ঞ) 'কলোফন' বা 'পুষ্টিপকা' কী?
- (ট) তথ্যসংগ্রহের দুই ধরনের উৎসের নাম করো।
- (ঠ) তথ্য লিপিবদ্ধকরণের দুটি পদ্ধতি কী?
- (ড) পাদটীকা কী?
- (ঢ) প্রাস্তটীকা কী?
- (ণ) শব্দকোষ কী?
- (ত) মুখবন্ধ বা প্রিফেস কী?
- (থ) বিজ্ঞাপন ও প্রচারের মধ্যে পার্থক্য কোথায়?
- (দ) সংবাদপত্রে লেখা চিঠির ভাষা কেমন হবে?
- (ধ) বিশেষ প্রতিবেদক কাকে বলা হয়?
- (ন) পরিশিষ্ট বা অ্যাপেনডিক্স কী?